



IIS GOVONE
LICEO ARTISTICO
LICEO CLASSICO
ALBA

F

**Compiti e letture
per le vacanze estive
a.s. 2018/2019
Classe: III C
Materia : italiano
Insegnante: Marta Adami
Liceo Classico Liceo Artistico X**

1) Argomenti da studiare:

Ludovico Ariosto: la vita (pagg.710/713); l'*Orlando furioso* (pagg. 726/740), il Proemio (da pag.743 a 746).

2) Esercizi da svolgere:

Per chi ha avuto 6 in pagella:

Analisi del testo (Tipologia A)

narrativo:

- *Landolfo Rufolo* pag. 420, es. da 1 a 7 (tutto scritto)
- *Calandrino e l'elitropia* pag. 482, es. da 1 a 7 (tutto scritto)
- *Di quelle cose che per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati* (cap XV del *Principe*, in italiano) pag.869, es. da 1 a 6 pag. 872 (tutto scritto)
- *Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterle* (cap. XXV del *Principe*), es. da 1 a 9 (tutto scritto)

poetico:

- *Padre del ciel dopo i perduti giorni* pag. 346, es. da 1 a 7 (tutto scritto)
- *Levommi il mio penser in parte dov'era* pag. 365 es da 1 a 8 pag. 367 (tutto scritto)
- *Proemio dell'Orlando furioso* pag. 743, es. da 1 a 8 (tutto scritto)

Testo argomentativo (Tipologia C)

La capacità di stupire delle nuove forme di comunicazione (fornito agli studenti)

Per chi ha avuto 7 in pagella:

Analisi del testo (Tipologia A)

narrativo:

- *Landolfo Rufolo* pag. 420, es. da 1 a 7 (tutto scritto)
- *Di quelle cose che per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati* (cap XV del *Principe*, in italiano) pag.869, es. da 1 a 6 pag. 872 (tutto scritto)
- *Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterle* (cap. XXV del *Principe*), es. da 1 a 9 (tutto scritto)

poetico:

- *Padre del ciel dopo i perduti giorni* pag. 346, es. da 1 a 7 (tutto scritto)

- *Proemio dell'Orlando furioso* pag. 743, es. da 1 a 8 (tutto scritto)

Testo argomentativo (Tipologia C)

La capacità di stupire delle nuove forme di comunicazione (fornito agli studenti)

Per chi ha avuto 8 o 9 in pagella:

Analisi del testo (Tipologia A)

narrativo:

- *Landolfo Rufolo* pag. 420, es. da 1 a 7 (tutto scritto)

- *Di quelle cose che per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati*
(cap XV del *Principe*, in italiano) pag.869, es. da 1 a 6 pag. 872 (tutto scritto)

poetico:

- *Proemio dell'Orlando furioso* pag. 743, es. da 1 a 8 (tutto scritto)

Testo argomentativo (Tipologia C)

La capacità di stupire delle nuove forme di comunicazione (fornito agli studenti)

3) Indicazioni di letture:

Orlando furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino. (Sarà oggetto di verifica a settembre)

La Mandragola di Nicolò Machiavelli.

La locandiera di Carlo Goldoni

I dolori del giovane Werther di J. W. Goethe

Il ritratto di Dorian Gray di Oscar Wilde

La metamorfosi di F. Kafka

Il signore delle mosche di William Golding

Amsterdam di Ian McEwan

Alba, 10/06/19

L' insegnante
Marta Adami